

4. Натюрморт на пленэре. Тематический натюрморт. Выразительное пластическое решение. Тоновые контрасты. Передача материальности и фактуры предметов. Материал. Карандаш, соус, тушь. (4 часа)

Этапы работы:

Сначала необходимо поставить натюрморт. Это может быть большое блюдо с фруктами, рядом с ним может находиться небольшой букетик полевых цветов в банке. Всё это можно расположить на табурете или скамеечке, на траве, подстелив кусок драпировки или кухонного полотенца, скатерти.

Овощи, ягоды, ветки с плодами также могут служить натурой. Главное сочетать крупные формы, средние и мелкие.

Важно правильно выстроить композицию и выбрать точку зрения.

После того, как натюрморт намечен, необходимо правильно выдержать пропорции и построить предметы.

Для того, чтобы натюрморт приобрёл объёмность, необходимо проложить тени падающие от предметов, а затем тени собственные на предметах.

Важно помнить, что каждый предмет в натюрморте имеет свою тональную окраску.

Работая в тоне, необходимо помнить о фактуре предметов, о передаче материальности.

При ярком солнечном свете тени будут иметь достаточно четкие границы.

Предметы на переднем плане всегда контрастнее, чем на заднем. Поэтому все что попадает в окружение натюрморта (трава, пейзаж и т.д.) должно служить только фоном.

После тщательной тональной разработки важно обобщить работу, выделить главное, смягчить второстепенное.





