

# МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ

## Детской художественной школы

### им. М.К.АНИКУШИНА

#### 1. Методическая литература.

- Ф.В.Ковалев. Золотое сечение. 2004 г.  
Г.В.Беда. Основы изобразительной грамоты. 1981 г.  
Основы живописи. Полный курс. 2001 г.  
Б.Шоуэлл. Как построить композицию и перспективу.  
Б.Шоуэлл. Портреты цветов в акварели. 2008 г.  
Джеки Баррас. Свет в акварели. 2008 г.  
Н.Н.Волков. Цвет в живописи. 1984 г.  
Ю.Герчук. Живые вещи. 1977г.  
Р.Диккинс . Как научиться рисовать лица. 2004 г.  
С.Фрэйм. Живопись суми-э.  
С.С.Алексеев. О колорите. 1974 г.  
С.С.Алексеев. О цвете и красках. 1962 г.  
О.Шматова. Самоучитель по рисованию гуашью. 2007 г.  
Г.Клар, М.Люнор. Магия цвета. 1996 г.  
Ю.И.Гренберг. Технология станковой живописи. 1982 г.  
Д.М.Осипов. Основы изобразительного искусства. 1962 г.  
М.Храпковский. Письма к начинающему художнику. 1956 г.  
Э.М.Белютин. Начальные сведения о рисунке и живописи.  
1957 г.  
А.П.Барышников. Перспектива. 1955 г.  
Н.М. Сокольникова. Основы композиции. Учебник 5-8 классы  
1996 г.  
Кэрол Месси Акварельные карандаши. 2007 г.  
П.Я.Павлинов. Каждый может научиться рисовать. 1990 г.  
Е.Барчай. Анатомия для художников. 1959 г.  
А.С.Пучков. Методика работы над натюрмортом. 1982 г.  
Н.Н.Ростовцев. Академический рисунок. 1984 г.  
Основы рисунка. Полный курс. 1994 г.  
В.А.Королёва. Материалы и техники рисунка. 1984 г.  
М.К. Прете. Творчество и выражение. 1985 г.  
Н.П.Бесчастнов. Портретная графика. 2007 г.  
П.Г.Алексеев. Рисунок пером в художественной школе. 2017 г.  
Д.Чиварди. Изображение кисти и стопы. 2005 г.  
А.В.Губко. Композиции из двух обнаженных фигур. 2010 г.  
Г.М.Павлов. Пластическая анатомия. 1954 г.  
Э.М.Белютин. Основы изобразительной грамоты. 1956 г.  
М.Ф.Иваницкий. Очерк пластической анатомии человека. 1955 г.

- А.М.Соловьёв,  
Г.Б.Смирнов.  
О.В.Михайлова. Учебный рисунок. 1953 г.  
Учебный рисунок в Академии художеств  
18 века. 1951 г.  
Живопись в трёх измерениях. Текст, цвет, звук.  
2000г.
- Н.Сергеев.  
В.С.Кузин. Учебный натюрморт. 1955 г.  
Психология. 1991 г.  
Рисунок и живопись в двух томах. 1961 г.  
Школа изобразительного искусства в 10 томах.  
1965 г.  
Школа изобразительного искусства в 5 томах.  
1988 г.
- В.М.Логинов  
М.Бурдейный  
Долорс Рос  
И.Богуславская  
Ю.Алянский Гжель. Керамика 18-20 веков. 1981 г.  
Искусство керамики. 2005 г.  
Керамика. Энциклопедия. 2003 г.  
Русская глиняная игрушка. 1975 г.  
Азбука театра. 1990 г.  
Орнамент всех времён и стилей в 2 томах 2002 г.
- А.С.Меликсетян Мозаика из дерева.1969 г.  
Юному любителю мозаики. 1979 г.
- С.Афонькин  
Селия Эдди  
Сузи Стоку  
К.Эрл  
С.Кожохина Всё об оригами.2004 г.  
Лоскутное шитьё. Энциклопедия. 2003 г.  
Батик. Практическое руководство. 2000 г.  
Роспись по шелку. 2005 г.  
Батик. 2000 г.  
Ткань и краска. 2001 г.
- Г.Маккэлэм 4000 мотивов. Цветы и растения. Справочник.  
2004
- Ж.Калленда 2000 рапорт комбинаций . 2011 г.  
Гармония цвета. Справочник. 2003 г.  
Стили и орнаменты в искусстве. Справочник.  
2009 .

## **2. Методические пособия и методические разработки преподавателей школы.**

- Е.Ю.Гофман. Методическая разработка «Станковая композиция в 4 классе», тема: «Иллюстрация»
- Е.Ю.Гофман. Методическая разработка «Рисунок», тема: «Рисование гипсовых форм в 5 классе художественной школы»
- С.М.Кувайкина. Методическое пособие «Живопись», показ преподавателя во время урока.
- С.Д.Минаев Методическое пособие «Модель временного объединение – конкурс «Международное биеннале печатной графики»

<b>Е.В.Мухина (Григоренко)</b>	Методическая разработка «Бумажная пластика в программе художественной школы на уроках декоративной композиции»
<b>И.С.Платонова</b>	Методическое пособие для преподавателей и учащихся «Виды гравюры»
<b>В.Б.Ремишевский</b>	Методическая разработка «Тема «Нюанс» на уроках живописи в 4 классе»
<b>Р.Х.Ремишевская</b>	Методическая разработка «Приемы работы с акварелью на 4 году обучения»
<b>О.В.Сидоренко</b>	Методическое пособие для уроков «Беседы по искусству» «Боги и мифы Древней Греции»
<b>О.В.Сидоренко</b>	Методическая разработка «Итоговая аттестация по предмету «История искусств»

### **3. Методические материалы.**

- Печатные издания:

- ✓ Академический рисунок. Набор плакатов.
- ✓ Основы наблюдательной и линейной перспективы. Набор плакатов.
- ✓ Мировая художественная культура. Жанры русской живописи. Набор плакатов.
- ✓ Искусство. Комплексный проект средств обучения. Набор плакатов.
- ✓ Мировая художественная культура. Всемирная архитектура. Набор плакатов.

- Факсимильные репродукции художников для работы над копиями (пейзаж, портрет, фигура, натюрморт);

- Фотоматериалы для работы на уроках композиции;

- Материалы для демонстрации на уроках:

- ✓ произведения художников-преподавателей и методические разработки преподавателей
- ✓ работы учащихся высших учебных заведений
- ✓ лучшие работы учащихся школы для экспонирования на выставках, участия в конкурсах, использования для публикаций и для обеспечения учебного процесса наглядным материалом.

### **4. Фонды оценочных средств, предназначенные для аттестации учащихся.**