

Дорогие ребята!

Приглашаем юных художников, ценителей музыкального наследия великого русского композитора, принять участие во Всероссийском конкурсе детского творчества **«Зримые образы музыки П. И. Чайковского»**. Конкурс организует и проводит Государственный Русский музей совместно с Центром музыкальной культуры «Чайковский» и Санкт-Петербургской государственной консерваторией имени Н.А. Римского-Корсакова.

В 2020 году исполняется 180 лет со дня рождения создателя всемирно известных опер, балетов, симфоний, камерных произведений. Им были написаны оперы «Евгений Онегин» (1878), «Орлеанская дева» (1879), «Мазепа» (1883), «Черевички» (1885), «Чародейка» (1887), «Пиковая дама» (1890), «Иоланта» (1891); музыка к балетам «Лебединое озеро» (1876), «Спящая красавица» (1889), «Щелкунчик» (1892); симфония «Манфред» (1885), «Итальянское каприччио» (1880), три концерта для фортепиано с оркестром (1875-93), «Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром» (1876), фортепианное трио «Памяти великого художника» (1882), романсы.

Это далеко не полный список произведений, которые снискали композитору мировую славу, вместе с тем он был автором музыки, понятной и доступной детям. Сочинение «Детского альбома» - первое обращение композитора к детской теме. Среди 24 легких пьес для фортепиано –мечтательная и задумчивая «Старинная французская песенка», при написании которой Чайковский использовал подлинный средневековый напев XVI века, навевающий ассоциации с картинами старых мастеров: города с замками, улицами, вымощенными камнем, где прогуливаются люди в старинных одеждах, и рыцарь спешит на выручку прекрасной даме. И совсем другой настрой у «Марша деревянных солдатиков». Четкий ритм и яркое звучание, в котором слышится дробь барабана, создают образ марширующего отряда, слаженно печатающего шаг. «Детский альбом» был написан Петром Ильичом для исполнения юными пианистами. И сегодня в музыкальных школах знакомство с творчеством Чайковского начинается именно с этих произведений. А сборник «Детские песни», в который вошли 16 песен предназначены не для исполнения, а для слушания детьми.

Глубокая поэтичность и проникновенная лирическая теплота составили заслуженную популярность в детской аудитории большинству пьес музыкального цикла «Времена года», принадлежащего к лучшим фортепианным сочинениям Чайковского.

Юные художники, откройте для себя музыку великого композитора!

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по номинациям:
изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура)
декоративно-прикладное искусство

В детских работах могут найти отражение следующие темы:

- становление дарования юного музыканта;
- из истории создания музыкальных произведений П.И. Чайковского;
- композиции на тему любимых произведений П. И. Чайковского;
- тема природы в творчестве П.И. Чайковского;
- знаменитые дирижеры и исполнители произведений П.И. Чайковского

НА КОНКУРС ПРИНИМАЮТСЯ

В номинации «Изобразительное искусство»:

Индивидуальные и коллективные работы, выполненные в любых графических и живописных техниках (тушь, гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, фломастеры, смешанные техники и т. д.), коллаж, скульптура.

Размер графических и живописных работ – не более 60х80 см.

В номинации «Декоративно-прикладное искусство»:

Индивидуальные и коллективные работы, выполненные в любых материалах и техниках декоративно-прикладного искусства: керамика, ткачество, вышивка и т. д.

На конкурс не принимаются работы, выполненные из пластилина, необожженной глины, а также с применением материалов, которые могут осыпаться при транспортировке (крупы, песок, опилки, блестки и т.п.)

Срок сдачи работы 15 сентября.

Вы можете дистанционно консультироваться с преподавателями во время выполнения работы.