

**Зарисовки фрагментов пейзажа с людьми.** Зарисовки фрагментов пейзажа с людьми на детских площадках и в скверах. Интересное композиционное решение. Передача различного состояния погоды, времени дня, освещения. Материалы: формат А3, карандаш, акварель, тушь, гелевая ручка. (4 часа)

Этапы работы:

Гуляя по городу, выбрать подходящее место для зарисовки. В Кронштадте это может быть Екатерининский сквер, расположенный вдоль улицы Советская. Неплохое место зарисовки и сквер вокруг музыкального фонтана у Гостиного двора.

Необходимо найти себе эффектную точку зрения. Важно понаблюдать за уличными сценками, придумать мизансцену будущей зарисовки.

Быстро наметить фрагмент городского пейзажа, включая в него малые архитектурные формы- скамейки, ограда, фонари.

Когда фрагмент городского пейзажа будет намечен, необходимо включить в зарисовку людей, находящихся на прогулке. Это могут быть мамы с колясками, дети на самокатах, бабушки с внуками.

Всегда надо учитывать, что фигурки прохожих двигаются, поэтому важно использовать фантазию и накопленный рисовальный опыт в изображении человеческой фигуры.

Когда рисунок будет намечен композиционно карандашом, необходимо продумать технику исполнения. Работа тушью и пером дает живую линию, но на пленэре удобнее работать линером. Можно предварительно положить тени и большие тональные пятна акварелью или разбавленной тушью. Затем прорисовать фигуры и детали пейзажа линером.





